

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»
муниципального образования города Братска

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Кисточка»
для обучающихся 1-4 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Кисточка» для обучающихся 1 - 4 классов разработана на основе требований ФГОС к результатам освоения программы начального общего образования, с учетом рабочей программы воспитания ООП НОО МБОУ «СОШ №5» и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО МБОУ «СОШ №5».

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. Основными видами художественной деятельности учащихся являются: - художественное восприятие, - информационное ознакомление, - изобразительная деятельность, - художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. - выполняются зарисовки, иллюстрации,

эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Этапы программы:

- ознакомительный – 1 год обучения для обучающихся 6–7 лет;
- развивающий – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет; -
- исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных. Программа реализуется в рамках модуля «Внеурочная деятельность» через познавательное направление модуля. Предполагает участие в различных мероприятиях. В школе: в фестивале курсов внеурочной деятельности, проектной деятельности, а также вне школы: участие в конкурсах (олимпиадах). На индивидуальном уровне: участие в дистанционных конкурсах, курсах.

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6–7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Программа состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. -
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме -
- Онлайн экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

-Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

-Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

-Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

-Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.

Выставки, праздничные мероприятия

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты. Теоретическая часть.

-Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь

. -Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

-Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

-Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

-Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

-Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений

. -Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.

Выставки, праздничные мероприятия.

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты. Теоретическая часть.

-Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими. Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера.

Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

-Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов. -Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

-Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

-Композиция. Основные правила композиции: -объединение по однородным признакам; -соблюдение закона ограничения; -основа живой и статичной композиции; -группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; -подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»)

-Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.

Посещение выставок.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности. В результате изучения курса «Веселая кисточка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Веселая кисточка»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; ▪ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Веселая кисточка»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

•.Планируемые результаты освоения учебного курса 1-й класс

- **Личностные результаты:** -осознавать роль художественного искусства в жизни людей; -эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции; -понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; -высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- **Метапредметне результаты Регулятивные УУД:** -определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; -учиться работать по предложенному учителем плану
- **Познавательные УУД:** -находить ответы на вопросы в иллюстрациях; -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- **Коммуникативные УУД:** -оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения); -понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим

произведением; -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

•2-й класс

- **Личностные результаты:** -осознавать роль художественной культуры в жизни людей; -эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)
- **Метапредметные результаты Регулятивные УУД:** -определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; -учиться работать по предложенному учителем плану
- **Познавательные УУД:** -находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников; -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции. **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка); -слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу; -договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

•3-4-й классы

- **Личностные результаты** -эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; -эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; -чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; -интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника; -интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения; -интерес к изучению шедевров искусства великих художников; -осознание ответственности за выполненное

художественное художественное порождение. **Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД: -самостоятельно формулировать тему и цели занятия; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- **Познавательные УУД:** -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением); -пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями; -осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения;
- **Коммуникативные УУД:** -адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника. -высказывать и обосновывать свою точку зрения;-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы, находить ответы.

•**Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса**

- Обучающиеся должны знать: -названия основных и составных цветов; -понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись; изобразительные основы декоративных элементов; -материалы и технические приёмы оформления; -названия инструментов, приспособлений. Обучающиеся должны уметь: -пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой; полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; -подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; -владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением; -моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм; пользоваться материалами. учащихся к концу

•**2-го класса**

- Обучающиеся должны знать: -особенности материалов, применяемых в художественной деятельности; -разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм; -творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой; правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне. , Обучающиеся должны уметь: -пользоваться гуашью,

акварелью, тушью, белой и цветной бумагой; -различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; рисовать кистью элементы растительного орнамента; -выполнять орнамент в круге, овал, ленту; -проявлять творчество в создании работ. Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу

- **3-го класса** Обучающиеся должны знать: -особенности материалов, применяемых в художественной деятельности; -разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм; -творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой; -основы графики; Обучающиеся должны уметь: -пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой; -пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки); -различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; -рисовать кистью элементы растительного орнамента; выполнять орнамент в круге, овал, ленту; -проявлять творчество в создании работ. Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу

•4-го класса

- **Обучающиеся должны знать:** -разнообразие возможных выразительных средств изображения; -значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы; -различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие; -основы дизайна; -творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского. -правила создания экспозиций, основы прикладной графики. Обучающиеся должны уметь: -работать в определённой цветовой гамме; добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы; -передавать пространственные планы способом загроживания; передавать движение фигур человека и животных; -сознательно выбирать средства выражения своего замысла; -свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера; -решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

•Оценка эффективности реализации курса

- 1. Участие в выставках рисунков к общешкольным мероприятиям.
- 2. Участие в школьных конкурсах.
- 3. Участие в муниципальных, региональных, всероссийских, международных