

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»  
муниципального образования города Братска

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Кисточка»  
для обучающихся 1-4 классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Кисточка» для обучающихся 1 - 4 классов разработана на основе требований ФГОС к результатам освоения программы начального общего образования, с учетом рабочей программы воспитания ООП НОО МБОУ «СОШ №5» и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО МБОУ «СОШ №5».

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. Основными видами художественной деятельности учащихся являются: - художественное восприятие, - информационное ознакомление, - изобразительная деятельность, - художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. - выполняются зарисовки, иллюстрации,

эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Этапы программы:

- ознакомительный – 1 год обучения для обучающихся 6–7 лет;
- развивающий – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет; -
- исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

### **Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания**

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных. Программа реализуется в рамках модуля «Внеурочная деятельность» через познавательное направление модуля. Предполагает участие в различных мероприятиях. В школе: в фестивале курсов внеурочной деятельности, проектной деятельности, а также вне школы: участие в конкурсах (олимпиадах). На индивидуальном уровне: участие в дистанционных конкурсах, курсах.

### **1-й класс «Радужный мир»**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6–7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Программа состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. -
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме -
- Онлайн экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

### **2-й класс «Мы учимся быть художниками»**

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

-Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

-Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

-Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

-Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.

Выставки, праздничные мероприятия

### **3-й класс «Мы - художники»**

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты. Теоретическая часть.

-Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь

. -Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

-Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

-Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

-Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

-Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений

. -Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.

Выставки, праздничные мероприятия.

### **4 -й класс «Рисуем и исследуем»**

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты. Теоретическая часть.

-Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими. Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера.

Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

-Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов. -Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

-Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

-Композиция. Основные правила композиции: -объединение по однородным признакам; -соблюдение закона ограничения; -основа живой и статичной композиции; -группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; -подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»)

-Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.

Посещение выставок.

**Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.** В результате изучения курса «Веселая кисточка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Веселая кисточка»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; ▪ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Веселая кисточка»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
  - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### •.Планируемые результаты освоения учебного курса 1-й класс

- **Личностные результаты:** -осознавать роль художественного искусства в жизни людей; -эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции; -понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; -высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- **Метапредметне результаты Регулятивные УУД:** -определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; -учиться работать по предложенному учителем плану
- **Познавательные УУД:** -находить ответы на вопросы в иллюстрациях; -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- **Коммуникативные УУД:** -оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения); -понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим

произведением; -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### •2-й класс

- **Личностные результаты:** -осознавать роль художественной культуры в жизни людей; -эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)
- **Метапредметные результаты Регулятивные УУД:** -определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; -учиться работать по предложенному учителем плану
- **Познавательные УУД:** -находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников; -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции. **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка); -слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу; -договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### •3-4-й классы

- **Личностные результаты** -эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; -эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; -чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; -интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника; -интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения; -интерес к изучению шедевров искусства великих художников; -осознание ответственности за выполненное



художественное художественное порождение. **Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:** -самостоятельно формулировать тему и цели занятия; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- **Познавательные УУД:** -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением); -пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями; -осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения;
- **Коммуникативные УУД:** -адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника. -высказывать и обосновывать свою точку зрения;-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы, находить ответы.

•**Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса**

- Обучающиеся должны знать: -названия основных и составных цветов; -понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись; изобразительные основы декоративных элементов; -материалы и технические приёмы оформления; -названия инструментов, приспособлений. Обучающиеся должны уметь: -пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой; полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; -подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; -владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением; -моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм; пользоваться материалами. учащихся к концу

•**2-го класса**

- Обучающиеся должны знать: -особенности материалов, применяемых в художественной деятельности; -разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм; -творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой; правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне. , Обучающиеся должны уметь: -пользоваться гуашью,

акварелью, тушью, белой и цветной бумагой; -различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; рисовать кистью элементы растительного орнамента; -выполнять орнамент в круге, овал, ленту; -проявлять творчество в создании работ. Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу

- **3-го класса** Обучающиеся должны знать: -особенности материалов, применяемых в художественной деятельности; -разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм; -творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой; -основы графики; Обучающиеся должны уметь: -пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой; -пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки); -различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; -рисовать кистью элементы растительного орнамента; выполнять орнамент в круге, овал, ленту; -проявлять творчество в создании работ. Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу

#### •4-го класса

- Обучающиеся должны знать:** -разнообразие возможных выразительных средств изображения; -значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы; -различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие; -основы дизайна; -творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского. -правила создания экспозиций, основы прикладной графики. Обучающиеся должны уметь: -работать в определённой цветовой гамме; добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы; -передавать пространственные планы способом загроживания; передавать движение фигур человека и животных; -сознательно выбирать средства выражения своего замысла; -свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера; -решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

#### •Оценка эффективности реализации курса

- 1. Участие в выставках рисунков к общешкольным мероприятиям.
- 2. Участие в школьных конкурсах.
- 3. Участие в муниципальных, региональных, всероссийских, международных