

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Братска
муниципального объединения города Братска

РАССМОТРЕНО

Протокол №2

от 29.08.2020

руководитель ШМО


 Л.В.Гаевская

СОГЛАСОВАНО

Протокол №1

от 30.08.2020

председатель МС

 Т.В. Толмачева

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 31.08.2020

№ 163

Директор МБОУ «СОШ №

5»


Т.А.Лукина

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
для обучающихся 1-6 классов
«Изостудия «Радуга»**

Разработала:

Микеладзе Светлана Сергеевна,

Учитель ИЗО,

технологии.

г.Братск,
2020 год.

Информационная карта программы

1	Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №5» мо г. Братска
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Радуга»
3	ФИО автора-составителя, должность	Микеладзе Светлана Сергеевна, Учитель изобразительного искусства, технологии
4	Сведения о программе:	
4.1	Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> -Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; -письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»; -приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; -Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 №761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012 – 2017 годы»; -Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»; -Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; -Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)(разработанные Минобрнауки России совместно с ГОАУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015; - Положение об общеобразовательных учреждениях основного общего образования, - Устав ОУ. - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, - Концепция духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников
4.2	Область применения	Дополнительное образование
4.3	Направленность	Художественно-эстетическая
4.4	Тип программы	Модифицированная
4.5	Вид программы	Дополнительная общеразвивающая программа
4.6	Возраст обучающихся	7-13 лет
4.7	Продолжительность обучения	3 года, 204 учебных часа

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Радуга» относится к художественно-эстетической направленности и предполагает общекультурный уровень освоения.

Новизна программ

Новизна программы состоит в использовании интеграции рисунка, живописи и композиции, что позволяет более полно и глубоко овладеть как основами художественной грамотности, так и реализовать творческие возможности ребенка. В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, композиции, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, декоративной стилизации форм, росписи, рисовании, декоративно-прикладном искусстве, правилах лепки, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Дети не только учатся приемам и элементам изобразительного искусства, но и знакомятся с традиционными особенностями русской художественной культуры, декоративно-прикладного творчества, изучают скульптуру, живопись, раскрывая их красоту, многообразие и самобытность.

- В процессе работы у ребёнка всегда есть выбор вариантов заданий в меру своих возможностей, способностей и желаний, что способствует творческому подходу к процессу создания работ.

- Любой работе ребенка необходимо находить практическое применение. Даже образец может стать законченной работой. Это позволяет сохранить дух творчества в процессе работы и интерес учащихся к процессу обучения.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают наблюдательность, способность анализировать, формировать индивидуальное видение. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к познанию культуры своего народа. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что обучение по ней позволяет решить проблему свободного времени детей и способствует их творческому развитию. Данная программа, позволяющая решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей. Данная программа опирается на возрастные особенности детей. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, как творческой личности.

Отличительные особенности

Программа реализуется в условиях временного пребывания детей, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и их физического здоровья.

Отличие данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа в студии адаптирована к четырем периодам пребывания детей в Центре, в течение которых дети усваивают определенный минимум знаний, умений, навыков и сведений по изобразительному искусству. Программа отличается от школьной, где уроки рисования проходят один раз в неделю. Отличается и от программы художественной школы, где дети учатся 4-5 лет и получают профессиональную подготовку. Программа знакомит с разными видами изобразительного творчества. Но не просто обзорно проходятся все разделы, а закрепляются знания и умения в практической работе, дети знакомятся с культурой художественного творчества. Занятия в изостудии разнообразны и учитывают разный уровень интересов и возможностей детей. Обязательными являются получение базовых знаний об изобразительном искусстве и навыков рисования, а также знакомство с разными видами изобразительного искусства, освоение различных приемов, техник, стилей, направлений в изобразительном искусстве. Ребята делают панно в мозаике, пластилинографии, квиллинге, изготавливают поздравительные открытки к праздникам, изобретают шрифты и оформляют плакаты для праздничных мероприятий Центра. Очень любят лепить из глины, соленого теста, делать сувениры из природного материала. Дети знакомятся в беседах со знаменитыми художниками и их картинами, узнают много интересного о музеях изобразительного искусства.

Адресат программы

Программа рассчитана на работу с учащимися в возрасте 7-13 лет, длительность программы – 3 года.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами художественной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие: художественное, эстетическое, интеллектуальное, – и позволяет заниматься в дальнейшем этой деятельностью на более высоком уровне. Развиваются специальные умения и навыки социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, районе, крае, участвовать в их развитии, социально – экономическом и культурном обновлении.

Условия набора учащихся: для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня принимаются все желающие без предварительного отбора.

Объем и срок освоения программы

Программа «Изостудия «Радуга» рассчитана на три года обучения при постоянном составе детей.

Полный объем учебных часов – 204 часа, в том числе в 1-й, 2-й и 3-й год обучения – по 68 часов в каждый год.

Возраст обучающихся: первого года обучения – 1-2 классы (7-8 лет);

второго года обучения – 3-4 классы (9-10 лет),

третьего года обучения – 5-6 классы (10-12 лет).

Наполняемость каждой учебной группы 12 человек.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Формы и режим занятий

В группы принимаются все поступающие. Специального отбора не производится.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа, и в данном случае больше внимания уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Формы организации занятий

Программа предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм работы. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

- **Вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- **Ознакомительное занятие** – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
- **Рисование с натуры** – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.
- **Рисование по памяти** – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память. Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.
- **Занятие-импровизация** – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.
- **Занятие проверочное** – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- **Конкурсное игровое занятие** – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
- **Занятие-экскурсия** – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.
- **Комбинированное занятие** – проводится для решения нескольких учебных задач.
- **Итоговое занятие** – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Структура занятия

1. Введение
2. Эмоциональное введение
3. Самостоятельная работа детей и индивидуальная помощь (при необходимости).
4. Обсуждение с детьми его работы в режиме диалога.
5. Обсуждение всех работ, выполненных на занятии, и обязательная похвала и благодарность каждому за совместную творческую деятельность.

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся в процессе овладения различными приемами и способами изобразительного искусства.

Задачи:

- воспитывать интерес и любовь к искусству;
- воспитывать уважение к народным традициям;
- воспитывать коммуникативные навыки;
- воспитывать аккуратность, прилежание, терпение, усидчивость, умение доводить начатое до конца;
- воспитывать самостоятельность;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чутьё и понимание прекрасного;
- прививать интерес к процессу творчества;
- способствовать развитию эстетического восприятия;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;

- знакомить с элементарными знаниями основ реалистического рисунка;
- формировать навыки рисования с натуры, по памяти и представлению;
- знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

Программа дополнительного образования «Изостудия «Радуга» основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и фронтальная работа. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Практическая часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

Эффективность и результативность данной программы зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности.

Воспитательные результаты:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, презентации и т.д.), в том числе и в открытой общественной среде.

Проверка результатов проходит в форме:

игровых занятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.), собеседования (индивидуальное и групповое), опросников, анкетирования, тестирования, презентаций творческих работ.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проектов.

План на занятия отводит 1 час в неделю, продолжительность изучения учебного предмета 34 учебные недели. Количество часов учебного плана в год определено учебным графиком МБОУ «СОШ№5», расписанием занятий «Имею право». В соответствии с этим продолжительность занятий в за 3 года составляет 102 часа.

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы «Изостудия «Радуга»

1 год обучения (68 часов, 2 часа в неделю)

Символ красоты (2 часа)

Лекция «Символ красоты». Просмотр фильма «Как прекрасен этот мир!»

Вводная тема.

Задачи и план занятий на учебный год. Материалы, инструменты, необходимые для занятий.

Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности.

Рисование с натуры, по памяти. По представлению (26 часов)

Знакомство с лесными, полевыми цветами. Знакомство с литературой, просмотр иллюстраций с изображением цветов. Изображение полевых, лесных цветов по представлению.

Просмотр фильма «Фрукты». Беседа, изображение с натуры фруктов (яблоко, груша, лимон).

Просмотр фильма «Деревья». Изучение строения деревьев, их отличия. Изображение деревьев (береза, тополь, липа).

Знакомство с техникой. Просмотр книг. Изображение транспорта будущего.

Изображение пейзажа «Лес». Беседа «Времена года».

Оформление и проведение выставки (2 часа)

Формирование экспозиции выставки, подготовка рисунков. Презентация выставки.

Бумажная пластика (16 часов)

Просмотр фильма «Азбука бумажной пластики». Экспериментирование с бумагой.

Оригами (лягушка, собачка, кошка, цыпленок).

Предметная аппликация. Вырезание снежинок из бумаги. Изготовление оригинальных салфеток. Моделирование из бумаги (сгибание, складывание, скручивание). Изготовление замков из бумаги.

Просмотр фильма «Сказочные вазочки из папье-маше». Аппликация вазочек.

Художественное конструирование из бумаги. Изготовление цветов из цветной бумаги.

Работа с различными материалами (24 часа).

Выполнение аппликации из листьев, цветов (картина «Лес» в рамке)

Работа с крупами, манкой и т.д. разработка рисунка для заданной картины. Подготовка материалов. Крашение круп (манка). Изображение животных.

Работа с пуговицами, нитками. Роспись пуговиц. Составление картины с инициалами из пуговиц.

Работа с пластилином, бисером, пайетками (лепка животных, птиц)

Наскальная живопись. Роспись на камнях.

Изготовление кукол из фольги.

Оформление и проведение выставки (2 часа) Формирование экспозиции выставки, подготовка рисунков. Презентация выставки. Творческая встреча с художниками. Экскурсии в музей.

II год обучения

Символ красоты (2 часа).

Лекция «Символ красоты». Просмотр фильма «Основы цветоведения»

Вводная тема.

Задачи и план занятий на учебный год. Материалы, инструменты, необходимые для занятий.

Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности.

Рисование с натуры, по памяти, по представлению. (26 часов)

Просмотр фильма «Осенние цветы»

Знакомство с осенними цветами и листьями. Знакомство с литературой, просмотр иллюстраций с изображением осенних цветов и листьев. Изображение осенних цветов по представлению.

Просмотр фильмов «Осенний пейзаж», «Морской пейзаж». Изображение осеннего и морского пейзажей.

Натюрморт. Виды натюрмортов. Беседа, изображение натюрморта «Фрукты и овощи».

Просмотр фильма «Дикие и домашние животные». Изображение животных и птиц (на плоскости и в небе).

Просмотр фильма «Дикие и домашние животные». Изображение животных и птиц (на плоскости и в небе).

Просмотр фильма «В гостях у сказки». Беседа, просмотр книг со сказками. Изображение сказочных героев (злых и добрых). Проигрывание сказок «Колобок», «Семеро козлят».

Знакомство с техникой. Просмотр книг. Изображение транспорта (автомобили, самокат, велосипед).

Оформление и проведение выставки (2 часа).

Формирование экспозиции выставки, подготовка рисунков. Презентация выставки.

Плакат. Коллаж. Фотомонтаж (2 часа).

Знакомство с разными видами шрифтов. Написание инициалов разным шрифтом. Плакат, виды плакатов. Изображение плакатов «Берегите лес», «Сохраним природу».

Коллаж. Создание плаката в форме коллажа и фотомонтажа.

Бумажная пластика (16 часов).

Экспериментирование с бумагой (рваная бумага). Создание картины из рваной бумаги.

Моделирование из бумаги птиц, цветов (сгибание, складывание, скручивание). Оригами (цветы, птицы).

Просмотр фильма «Папье-маше». Изготовление вазочек и тарелок в технике папье-маше.

Художественное конструирование из бумаги. Изготовление геометрических фигур из цветной бумаги и картона.

Работа с различными материалами (18 часов).

Выполнение аппликации из листьев, цветов (животные и птицы). Создание картины «Сказочные животные и птицы».

Работа с крупами (фасоль, рис, горох). Разработка рисунка для заданной картины.

Подготовка материалов. Крашение круп. Изготовление рамки для фотографии. Создание картины из различных круп.

Работа с пуговицами, нитками. Роспись пуговиц. Составление картины из пуговиц и ниток (морские обитатели).

Работа с пластилином, бисером, пайетками. Лепка игрушек (Филимоновские, Дымковские).

Украшение игрушек бисером, пайетками.

Просмотр фильма «изделия из соленого теста». Работа с соленым тестом. Приготовление соленого теста. Изготовление цветов, фруктов, овощей из соленого теста. Роспись изделий.

Оформление и проведение выставки (2 часа). Формирование экспозиции выставки, подготовка рисунков. Презентация выставки. Творческая встреча с художниками города Братска.

Экскурсии в музей.

III Год обучения

Символ красоты (2 часа).

Лекция «Символ красоты». Просмотр фильма «Символика цвета»

Вводная тема.

Задачи и план занятий на учебный год. Материалы, инструменты, необходимые для занятий.

Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности.

Рисование с натуры, по памяти, по представлению (24 часа).

Просмотр литературы, картин, иллюстраций с изображением осенних цветов, букетов.

Изображение осеннего букета с натуры.

Просмотр фильма «Времена года. Картина-пейзаж». Беседа, изображение пейзажа «Осенний лес», «Весенний лес» (пейзаж-настроение).

Просмотр фильма «Составляем натюрморт». Изображение натюрморта «Овощи и фрукты в вазе» - по представлению, «Посуда» - по памяти.

Просмотр фильмов «собаки», «Семейство кошачьих». Изображение собак, кошек.

Бумажная пластика (10 часов).

Просмотр литературы. Экспериментирование с бумагой. Оригами (птицы, рыбы).

Моделирование из бумаги (сгибание, складывание, скручивание).

Папье-маше. Изделия из папье-маше. Изготовление объемных вазочек, масок в технике папье-маше.

Художественное конструирование из бумаги. Изготовление объемных тарелок из цветной бумаги.

Оформление и проведение выставки (2 часа).

Формирование экспозиции выставки, подготовка рисунков. Презентация выставки.

Работа с различными материалами (28 часов).

Выполнение аппликации из листьев, цветов (картина «Волшебный мир» в рамке)

Работа с крупами, манкой, горохом, фасолью, рисом, гречкой. Подготовка материалов.

Разработка рисунка для заданной картины. Изготовление рамки из круп. Изготовление вазы из круп, роспись круп.

Работа с пуговицами, нитками. Роспись пуговиц. Изготовление картины «Герб класса», «Герб семьи» из пуговиц и ниток.

Работа с пластилином, глиной, бисером, пайетками. Лепка игрушек (барыни, кавалеры, кони, птицы (из пластилина и глины).

Работа с соленым тестом. Приготовление соленого теста. Изготовление объемных картин. Роспись картины.

Шелкография. Просмотр фильма «роспись по ткани». Работа с тканью. Разработка рисунка, цветовое оформление. Изготовление картины «Морской пейзаж».

Бутылки-сувениры. Оформление бутылки, украшение, роспись.

Нарядные яйца. Изготовление нарядных яиц из различных материалов, украшение.

Изображение нарядных яиц.

Оформление и проведение выставки (2 часа).

Формирование экспозиции выставки, подготовка рисунков. Презентация выставок.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу обучения у детей будут сформированы:

Предметные универсальные учебные действия: умение определять основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета), понятие симметрии, контрасты формы, свойства красок и графических материалов, основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги), выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции, смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки, правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; контрасты цвета, азы композиции (статика, движение), грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки, соблюдать последовательность в работе (от общего к частному), доводить работу от эскиза до композиции, использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет), работать с бумагой в технике объёмной пластики.

Метапредметные универсальные учебные действия:

- умение работать самостоятельно, в группе и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- умение анализировать и оценивать различные ситуации;
- умение работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки;
- трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь;
- проявлять самостоятельность, умение вырабатывать навыки адекватной самооценки.

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

1. Кабинет, соответствующий требованиям:

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 12-15 лет);

- Госпожнадзор.

2. Оборудование

- учебная мебель: столы для теоретических и практических занятий – 9 шт., шкафы – 4 шт.;

3. Технические ресурсы: компьютер, мультимедийный проектор.

Методическое обеспечение.

Пути и методы изучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изостудия «Радуга» разнообразны. Комплекс используемых педагогом и учащимися приёмов и методов зависит, естественно, от возраста школьников, уровня их подготовки, целей занятия, задач проводимой работы.

Диагностические материалы:

-диагностика «**Направленность на творчество**»;

-диагностика «**Твои таланты**»;

-анкеты для родителей и учащихся «**Удовлетворенность качеством образовательного процесса**».

Техническое оснащение занятий, дидактический материал: Интернет – ресурсы, медиа – ресурсы, магнитофон, диски, видеокамера, телевизор, видеосистемы, проигрыватель, пластинки, архивные документы, материалы библиотечного фонда.; подборка материалов газеты «Звезда» и «Тамбовская жизнь» и др.

Кадровое обеспечение

Педагоги, организующие образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изостудия «Радуга» должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование по специальности, связанной с художественно-эстетическим воспитанием. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива, так как занятия не предполагают оценочного контроля знаний и умений, наиболее приемлемой формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ, участие в выставке. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов контроля:

- Текущий – цель – выявление ошибок и успехов в работе;
- Промежуточный – проверяется уровень освоения детьми программы за период;
- Итоговый – определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь год.

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе «Изостудия «Радуга» применяется:

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля универсальных учебных действий являются:

-журнал посещаемости;

-творческие работы;

-грамоты и дипломы учащихся;

-отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

-творческие работы (исследовательские проекты), созданные учащимися за время освоения образовательной программы;

-участие в ученических конкурсах на уровне учреждения и муниципалитета.

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критериями успешности занятий по программе являются:

- Тестовая методика на определение теоретических и практических знаний «Основы изобразительной грамоты», «Уровень творческого развития», «Оценивание качества знаний по изобразительному искусству».
- Видео-викторина «Узнай картину и автора».
- Метод контрольных заданий «Дорисуй рисунок».
- Вопросник итогового фронтального опроса
- Вопросники по темам: «Волшебный карандаш», «Основы цветоведения», «Виды аппликаций», «Народные промыслы», «Линейная перспектива».

Результативность занятий отслеживается по критериям на основе наблюдения за учащимися в процессе их работы, собеседований, самостоятельных работ, сообщений, практических работ, тестирования.

Формы подведения итогов реализации программы.

Завершает программу – урок защиты проектов, проведение выставок.

Главная задача – обобщить и закрепить полученные знания по изобразительному искусству.

2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Изостудия «Радуга» основано на следующих **принципах**:

- гуманизации образования** (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);
- от простого - к сложному**(взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);
- единства индивидуального и коллективного** (развитие индивидуальных черт и способностей личности в процессе коллективной деятельности, обеспечивающий слияние в одно целое различных индивидуальностей с полным сохранением свободы личности в процессе коллективных занятий);
- творческого самовыражения** (реализация потребностей ребенка в самовыражении);
- психологической комфортности** (создание на занятии доброжелательной атмосферы);
- индивидуальности** (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);
- наглядности** (достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, экскурсий, походов, встреч);
- доступности и посильности** (подача учебного материала соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям учащихся).

При реализации программы используются следующие **методы обучения**:

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, игра);
- наглядный (демонстрация схем, презентация)
- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемно-поисковый (индивидуальный или коллективный способ решения проблемы, поставленной перед учащимися);
- творческий.

При реализации программы используются следующие **методы воспитания**:

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются беседы, практические занятия, экскурсии, игры. На всех этапах освоения программы используется индивидуальная, парная и коллективная формы организации процесса обучения.

Тематический план

(I год обучения)

№ п/п	Название раздела темы	Форма занятия	Кол-во часов
	Раздел 1. Символ красоты		2 часа
1	Символ красоты (вводная тема)	Лекция. Просмотр фильма.	2
	Раздел 2. Рисование с натуры, по памяти, по представлению		26 часов
2	Рисуем полевые, лесные цветы	Беседа, рисование полевых цветов	4
3	Рисуем фрукты	Беседа, рисование фруктов. Просмотр фильма.	6
4	Рисуем деревья (береза, тополь, липа)	Беседа, рисуем технику. Просмотр	4
5	Рисуем технику (автобус, троллейбус). Транспорт будущего.	книг.	6
6	Рисуем пейзаж (лес, времена года)	Беседа, рисуем пейзаж. Времена года.	6
7	Оформление выставки за первое полугодие. Выставка.		2 часа
	Раздел 3. Бумажная пластика		16 часов
8	Азбука бумажной пластики.	Беседа. Просмотр фильма.	2
9	Экспериментирование с бумагой. Оригами, животные.	беседа, экспериментирование.	2
10	Предметная аппликация (вырезания, снежинки.салфетки)	Беседа, аппликация.	2
11	Моделирование (сгибание, складывание, скручивание). Изготовление замка из бумаги.	Беседа, моделирование.	2
12	Папье-маше (вазочки из бумаги)	Беседа, аппликация. Просмотр	4
13	Художественное конструирование из бумаги (цветы)	фильма. Беседа, конструирование.	4
	Раздел 4. Работа с различными материалами.		20 часов
14	Аппликации из листьев, цветов (картина «Лес» в рамке)	Беседа, аппликация.	2
15	Работа с крупами, манкой и т.д. (картины на рисунке). Животные.	Беседа, крашение круп.	4
16	Работа с пуговицами, нитками (Ф.И.О)	Беседа, роспись пуговиц.	4
17	Работа с пластилином. Бисером, пайетками (лепка животных, птиц)	Беседа, лепка, украшение.	4
18	Наскальная живопись, (роспись на камнях)	Беседа, роспись на камнях.	2
19	Куклы из фольги	Беседа, работа с фольгой, конструирование.	4
20	Оформление выставки за второе полугодие. Выставка.		2 часа
	Всего		68 часов

(II год обучения)

№	Название раздела темы	Форма занятия	Кол-во часов
---	-----------------------	---------------	--------------

	Раздел 1. Символ красоты		2 часа
1	Символ красоты (вводная тема)	Лекция. Просмотр фильма «Основы цветоведения».	2
	Раздел 2. Рисование с натуры по памяти, по представлению		26 часов
2	Рисуем осенние цветы.	Беседа. Просмотр фильма «Осенние цветы». Рисование цветов.	4
3	Пейзажи (морской, осенний)	Просмотр фильма «Осенний пейзаж». Изображение морского и осеннего пейзажей.	4
3	Рисуем натюрморты (овощи и фрукты)	Беседа, рисование натюрморта.	4
4	Рисуем животных и птиц (диких и домашних)	Беседа. Просмотр фильма «Дикие и домашние животные». Рисуем животных и птиц (голуби)	4
5	Сказочных героев	Беседа. Просмотр фильма «В гостях у сказки». Рисуем сказки «Колобок», «Семеро козлят»	4
6	Рисуем технику (автомобили, велосипед, самокат)	Беседа, рисуем технику.	6
7	Оформление выставки за первое полугодие. Выставка.		2 часа
	Раздел 3. Плакат, коллаж. Фотомонтаж (Шрифт)		2 часа
8	Плакат, коллаж. Фотомонтаж. Шрифт.	Беседа, изображение плаката «Берегите лес!», изображение ФИО разными шрифтами.	2
	Раздел 4. Бумажная пластика.		16 часов
9	Азбука бумажной пластики. Экспериментирование с бумагой (рваная бумага).	Беседа, экспериментирование, изготовление картины.	4
10	Моделирование (сгибание, складывание, скручивание). Оригами (птицы, цветы)	Беседа, моделирование из бумаги птиц, цветов.	4
11	Папье-маше (вазочки из тарелки)	Беседа. Просмотр фильма. Аппликация.	4
12	Художественное конструирование из бумаги (геометрические фигуры)	Беседа, конструирование.	4
	Раздел 5. Работа с различными материалами.		18 часов
13	Аппликации из листьев, цветов (животные и птицы)	Беседа, аппликация животных и птиц из засушенных листьев и цветов.	2
14	Работа с крупами, манкой и т.д. (картины, рамки)	Беседа, крашение круп (фасоли, гороха, риса). Изготовление рамки и картины.	4
15	Работа с пуговицами, нитками (роспись). Цветы, животные.	Беседа. Изготовление картины из пуговиц и ниток. Роспись пуговиц.	4
16	Работа с пластилином, бисером, пайетками. Изготовление игрушек. (Филимоновские, Дымковские)	Беседа, лепка игрушек, украшение бисером, пайетками, роспись.	4

17	Работа с соленым тестом (роспись). Изготовление фруктов, овощей, цветов.	Беседа. Просмотр фильма. Изготовление из соленого теста фруктов, овощей, цветов, роспись.	4
18	Оформление выставки за второе полугодие. Выставка.		2 часа
	Всего		68

(III год обучения)

№	Наименования разделов и Название раздела темы	Форма занятия	Кол-во часов
	Раздел 1. Символ красоты		2 часа
1	Символ красоты (вводная тема)	лекция. Просмотр фильма «Символика цвета»	2
	Раздел 2. Рисование с натуры по памяти, по представлению		24 часа
2	Рисуем цветы («Осенний букет»)	Беседа, рисование осеннего букета.	6
3	Рисуем пейзажи «Осенний лес», «Весенний лес».	Просмотр фильма. «Времена года. Картина-пейзаж». Изображение пейзажа.	6
4	Рисуем натюрморты «Овощи и фрукты в вазе», «посуда»	Беседа. Просмотр фильма «Составляем натюрморт», рисование натюрморта «Овощи и фрукты в вазе»	6
5	Рисуем животных (собак, кошек, птиц)	Беседа. Просмотр фильма «Собаки», рисуем собак, кошек, птиц.	6
	Раздел 3. Бумажная пластика		10 часов
1	Азбука бумажной пластики. Экспериментирование с бумагой. Моделирование (сгибание, складывание, скручивание). Оригами (птицы).	Беседа, просмотр литературы. Экспериментирование.	2
2	Папье-маше (объемные вазы из бумаги)	Моделирование куколок из бумаги. Оригами.	4
3	Художественное конструирование из бумаги (объемные тарелки из бумаги)	Беседа, аппликация объемных ваз. Беседа, конструирование объемных тарелок.	4
4	Оформление выставки за первое полугодие. Выставка.		2 часа
	Раздел.4. Работа с различными материалами.		28 часов